

学习从模仿开始

到目前为止，你有过刻苦练习某种技能的经历吗？

习字、算盘、钢琴、芭蕾、剑道、柔道、少年棒球等。

我的孩童时期，经常被要求进行各种练习。

我脑海里，还有哭着去习字班的记忆。

希望你回忆一下，这些练习最初是如何进行的呢？

没错，练习要从模仿老师开始。

老师的字，老师的演奏，老师的招式。

以老师为范本，一切从模仿老师开始。

当你通过模仿，有了“型”之后，再开始塑造自己独有的风格。

我有一家常去的理发店，前几天店老板这样说道：

“发型师遇到的第一个老师如果不行，之后技术便不会有长进。如果一开始遇到优秀的老师，技术便会长足发展。我们在招聘面试的实操测试中，一下子就能判断到此人是否跟了一个好老师。”

原来如此！我恍然大悟。

工作不是也一样吗？

跟随一个好老师，工作能力自然会提高。

反之，遇到一个坏老师，不知不觉中工作也会变得异常。

在武道的教导中有“守、破、离”的说法。

守，是指要效认真地遵守老师的教导。

破，是指在老师的教导基础上，用自身的创意发展创新。

离，是指脱离老师的教导，确立属于自己的型。

工作也一样的。最初要愚直地模仿，最重要的是，掌握“型”。如果基础的“型”还未掌握，就邯郸学步一般地东学西学，最终便什么也学不到。

不要强词夺理，要从愚直地模仿开始。

你身边有良师吗？

你有没有愚直地模仿你的良师呢？